



MATTHIEU DERET

Graphiste Print

+ illustrations, photos, scénographie

Après 2 ans d'études à L'Atelier Corlin, Matthieu choisit de rentrer dans le cabinet d'architecture Lana - Legoas à Montreuil, pour faire du maquetage et plus tard de l'urbanisme, puis dans le cabinet d'architecture et urbanisme Vega Paris / Bourges

Matthieu est aujourd'hui reconnu pour le montage d'expositions (urbanisme, festival Bulleberry, Photo,), son style d'illustration et salué pour son regard de photographe, graphique, original et créatif.

La scénographie (théâtre, comédie musicale...) est son petit plus, à la croisée de l'architecture et du graphisme.



PAULE THOMAS

Graphiste Print & Web

+ photos, conseil en communication directe.

Pendant 10 ans, directrice artistique en agence de marketing direct puis free-lance pour agences de pub et annonceurs.

En 2009, je prends le statut de graphiste affiliée à la Maison Des Artistes, et met mon expérience au service de TPE, d'associations, d'artisans, et pour le monde du spectacle (opéra, théâtre, chanteuses lyriques, jazz, comédiens-ennes, chorégraphe, société de production..) Spécialiste des conceptions à "360°", pour une communication graphique dans son ensemble.

MON SITE : **PAULETHOMAS.COM** 

Notre duo est né d'un même regard sur l'image, l'espace et les histoires que l'on raconte par le visuel, chacun avec son expertise mais avec une sensibilité commune.

Nous nous rencontrons en Art Plastique, à l'Atelier Corlin, où s'est forgée notre culture partagée du dessin, de la matière et de la composition, qui reste aujourd'hui le socle de notre travail. Puis Matthieu s'oriente en agences d'urbanisme, d'architecture et de scénographie, tandis que je poursuis mes études en Art Graphique.

Pendant que Matthieu développe sa pratique tournée vers l'espace, la ville et les dispositifs d'exposition, j'entre en agence de publicité, avec un intérêt particulier pour la narration visuelle et la relation au public, avant de quitter ce milieu en 2002, ayant perdu foi dans ses logiques.

Malgré ces trajectoires distinctes, nous continuons à illustrer ensemble, en parallèle.

Après 2008 et la naissance de nos enfants, par désir de recentrer nos activités, nous reformons plus clairement le duo, autour de projets de graphisme et d'illustration. Chacun y travaille dans son registre, mais avec l'habitude de faire circuler croquis, idées et regards : deux pratiques, un même terrain.

Matthieu crée Zone Libre, agence dédiée au graphisme, à la scénographie et à la photographie, avec un ancrage fort dans le Cher et un intérêt pour les projets de territoire. De mon côté, je choisis de travailler sur des projets plus humains et d'appliquer mon expérience de directrice artistique en marketing direct, aux petites entreprises, associations, artisans, intermittents et au monde du spectacle.

Au fil des années, nous avons collaboré sur de nombreux projets où nos compétences se répondaient. Illustrations pour des mises en situation d'immeubles, expositions d'architecture et d'urbanisme (par exemple à Bourges ou dans le cadre de manifestations locales), catalogues, magazines, affiches et supports pour des festivals comme Bulleberry, ainsi que d'autres événements culturels..., chacun apportant son expertise au travail de l'autre : Matthieu pose le cadre, l'espace, la structure ; j'apporte la narration graphique, la lisibilité, la dimension sensible et communicante. Cette circulation réciproque est au cœur de notre façon de travailler.

Notre culture commune privilégie les projets à taille humaine, ancrés dans un territoire, une ville, une scène, plutôt qu'une logique purement industrielle ; une approche artisanale du graphisme, de l'espace et de la communication, où l'on prend le temps de regarder, d'écouter et d'ajuster

Paule

IDENTITÉ VISUELLE



B.M.



C18 J6
#d4eae
P 656C

C29 J14
#bbdedd
P 317C

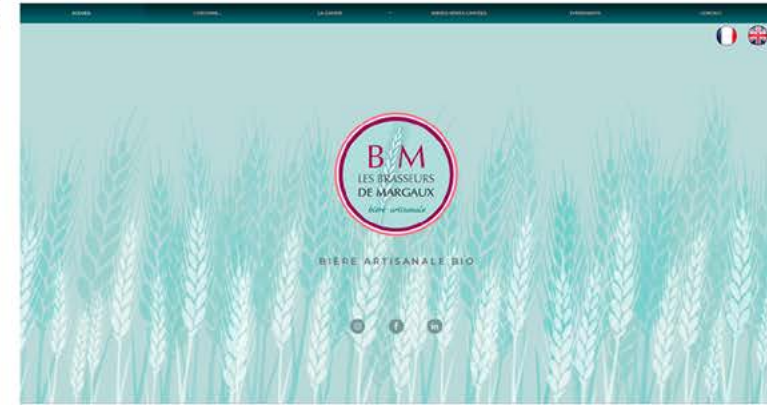
C80 M30 J50 N10
#47817d
P 7473C

C35 M95 J45 N10
#92375c
P 228C

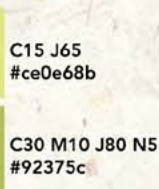
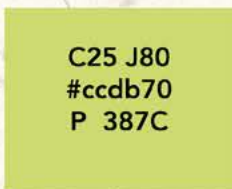
C45 M100 J30 N10
#832b65
#24060 J30
#da888f
P 493C

OPTIMA REGULAR
Grand hôtel regulat

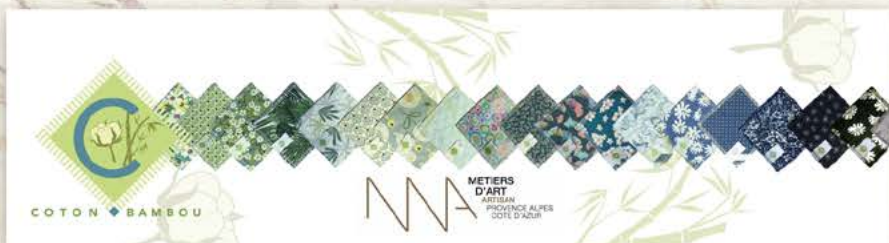
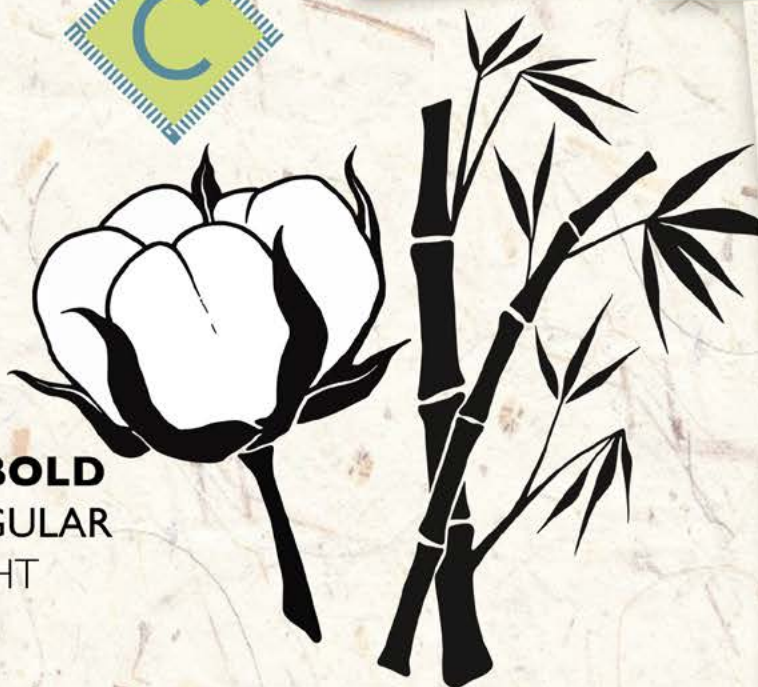
WEB
Montserrat light
Montserrat regular
Montserrat black



IDENTITÉ VISUELLE | ARTISANNAT D'ART • LINGE DE MAISON



GILL SANS BOLD
GILL SANS REGULAR
GILL SANS LIGHT



LOGOS | DÉCLINAISONS & RÉDUCTIONS

CHORÉGRAPHE
3 départements :
CHORÉGRAPHE
METTEUR EN SCÈNE
DIRECTEUR ARTISTIQUE



COMPAGNIE DE THÉÂTRE
3 départements :
SPECTACLES
ACTION PÉDAGOGIQUE
HANDICAP



TAPISSIÈRE UTILISANT L'ABACE
ARTISANAT D'ART



LOGOS | DÉCLINAISONS & RÉDUCTIONS

**AGASIN D'ALIMENTS
POUR SORPTIFS |
CUISINE DE
PLATS JOURNALIERS**



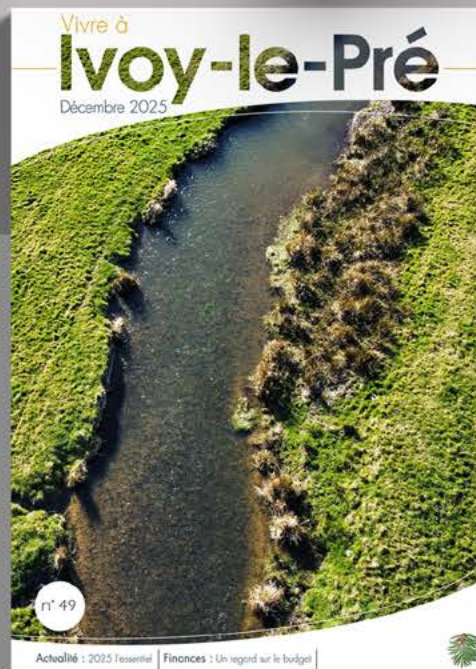
CLUB DE SPORT



ÉCOLE DE DANSE
ASSOCIATION
LOGO DÉCLIABLE
EN 2 VERSIONS :
FEMMES ET HOMMES



PLUS DE LOGOS



BROCHURES ANNUELLES | SOCIÉTÉ DE PRODUCTIONS | 2017 À AUJOURD'HUI





SOMMAIRE

PREFACE	13	AVANT PROPOS	13
INTRODUCTION	17	INTRODUCTION	17
CHAPTER I: CYCLING RACES GAMES	35	CHAPTER I: LES JEUX DU CYCLISME	35
- Les manèges		- Les manèges	
- Les jeux de carte		- Les jeux de carte	
- Les jeux de parcours		- Les jeux de parcours	
- Jeux divers		- Jeux divers	
CHAPTER II: THE RIDERS	51	CHAPTER II: LES CYCLISTES	51
- CRG - CHAMPION - COFALU - FRANCE JOUETS		- CRG - CHAMPION - COFALU - FRANCE JOUETS	
- MINALUXE - NOREY - PRIESTER - PLATONOL		- MINALUXE - NOREY - PRIESTER - PLATONOL	
- QUARAU - SALZA - STANLUX - VARIOUS		- QUARAU - SALZA - STANLUX - VARIOUS	
CHAPTER III: THE TOUR DE FRANCE CARAVANS	115	CHAPTER III: LA CARAVANE DU TOUR DE FRANCE	115
- CRG - CU - COFALU - CONG-TOYS - DINKY TOYS		- CRG - CU - COFALU - CONG-TOYS - DINKY TOYS	
- JOUX - NOREY - PETIT NAVIRE - POLICHONELLE		- JOUX - NOREY - PETIT NAVIRE - POLICHONELLE	
- P.B. - LES ROUTES-BAVARD - LES ROUTES-BAVARD		- P.B. - LES ROUTES-BAVARD - LES ROUTES-BAVARD	
- SALZA - SOLUDO - VARIOUS		- SALZA - SOLUDO - VARIOUS	
CHAPTER IV: THE GIFT SETS	215	CHAPTER IV: LES COFFRETS	215
- CRG - CHAMPION - COFALU - MINALUXE		- CRG - CHAMPION - COFALU - MINALUXE	
- FUNNISE - NOREY		- FUNNISE - NOREY	



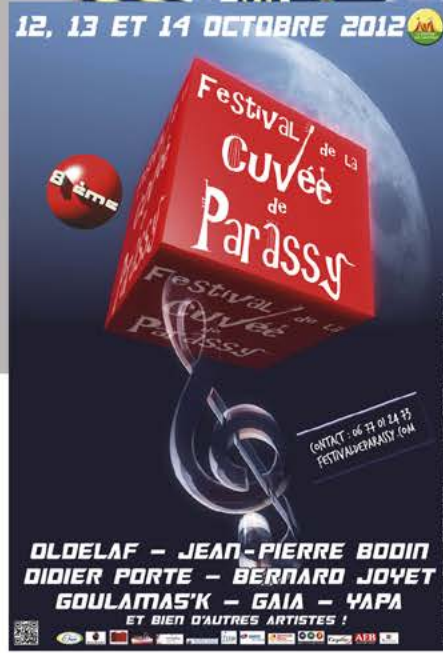
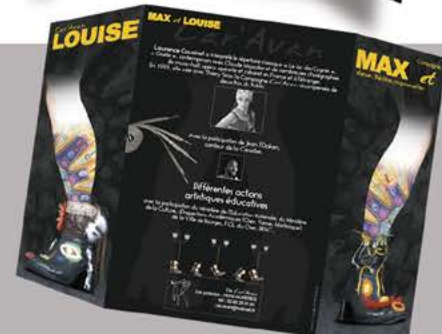
DOMAINE HENRI BOURGEOIS



CAVE GILBON



AFFICHES | FLYERS & DÉPLIANTS

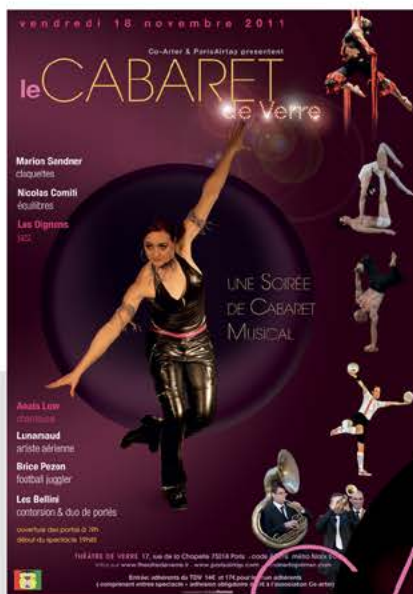
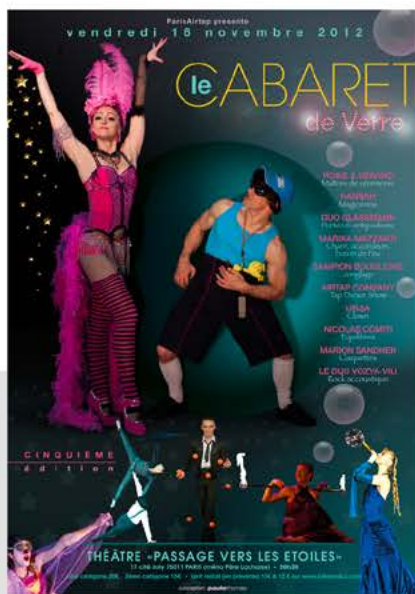


AFFICHES

SPECTACLES | A4, A3, A2, COLONNE MORRIS, FLYERS



AFFICHES | CABARET & CIRQUE MODERNE | 8 ANS



le CABARET de Verre



Les numéros de variétés présentation des artistes

Marion SANDER - *Chanteuse et pianiste* - Fondatrice du Cabaret de verre. Après avoir joué pendant des années, elle a décidé de monter son propre spectacle. Elle a écrit le scénario, elle a écrit les chansons, elle a écrit les paroles, elle a écrit les musiques, elle a écrit les costumes, elle a écrit les décors, elle a écrit les lumières, elle a écrit les sons, elle a écrit tout. Elle a écrit tout.

Brice PEZIN - *Chanteur et pianiste* - Fondateur du Cabaret de verre. Après avoir joué pendant des années, il a décidé de monter son propre spectacle. Il a écrit le scénario, il a écrit les chansons, il a écrit les paroles, il a écrit les musiques, il a écrit les costumes, il a écrit les décors, il a écrit les lumières, il a écrit les sons, il a écrit tout. Il a écrit tout.



LES CHANSONS :
« On ne peut pas vivre sans toi » (Philippe)
« On ne peut pas vivre sans toi » (Philippe)
« On ne peut pas vivre sans toi » (Philippe)
« On ne peut pas vivre sans toi » (Philippe)
« On ne peut pas vivre sans toi » (Philippe)
« On ne peut pas vivre sans toi » (Philippe)
« On ne peut pas vivre sans toi » (Philippe)
« On ne peut pas vivre sans toi » (Philippe)
« On ne peut pas vivre sans toi » (Philippe)
« On ne peut pas vivre sans toi » (Philippe)

Caroline Loeb & Caroline Montier
présentent
Vincent Gaillard
avec
LES CAROLINE
Mise en scène Flannan O'Be
du 3 au 20 juillet
16h25
danse les dimanches
THÉÂTRE BARRETTA
07 50 43 67 86 - 06 50 60 02 78

LES ARTISTES

CAROLINE LOEB
Chanteuse et pianiste. Elle a écrit le scénario, elle a écrit les chansons, elle a écrit les paroles, elle a écrit les musiques, elle a écrit les costumes, elle a écrit les décors, elle a écrit les lumières, elle a écrit les sons, elle a écrit tout. Elle a écrit tout.

VINCENT GAILLARD
Chanteur et pianiste. Il a écrit le scénario, il a écrit les chansons, il a écrit les paroles, il a écrit les musiques, il a écrit les costumes, il a écrit les décors, il a écrit les lumières, il a écrit les sons, il a écrit tout. Il a écrit tout.

CAROLINE MONTIER
Chanteuse et pianiste. Elle a écrit le scénario, elle a écrit les chansons, elle a écrit les paroles, elle a écrit les musiques, elle a écrit les costumes, elle a écrit les décors, elle a écrit les lumières, elle a écrit les sons, elle a écrit tout. Elle a écrit tout.

CAROLINE MONTIER
Chanteuse et pianiste. Elle a écrit le scénario, elle a écrit les chansons, elle a écrit les paroles, elle a écrit les musiques, elle a écrit les costumes, elle a écrit les décors, elle a écrit les lumières, elle a écrit les sons, elle a écrit tout. Elle a écrit tout.

LES SHORT STORIES DES SECTOR HEADS
Finger in the sky - EP 01
Un territoire original
Après quinze ans de collaboration, les deux artistes ont décidé de monter un spectacle. Ils ont écrit le scénario, ils ont écrit les chansons, ils ont écrit les paroles, ils ont écrit les musiques, ils ont écrit les costumes, ils ont écrit les décors, ils ont écrit les lumières, ils ont écrit les sons, ils ont écrit tout. Ils ont écrit tout.

LES SHORT STORIES DES SECTOR HEADS
Finger in the sky - EP 02
Un territoire original
Après quinze ans de collaboration, les deux artistes ont décidé de monter un spectacle. Ils ont écrit le scénario, ils ont écrit les chansons, ils ont écrit les paroles, ils ont écrit les musiques, ils ont écrit les costumes, ils ont écrit les décors, ils ont écrit les lumières, ils ont écrit les sons, ils ont écrit tout. Ils ont écrit tout.





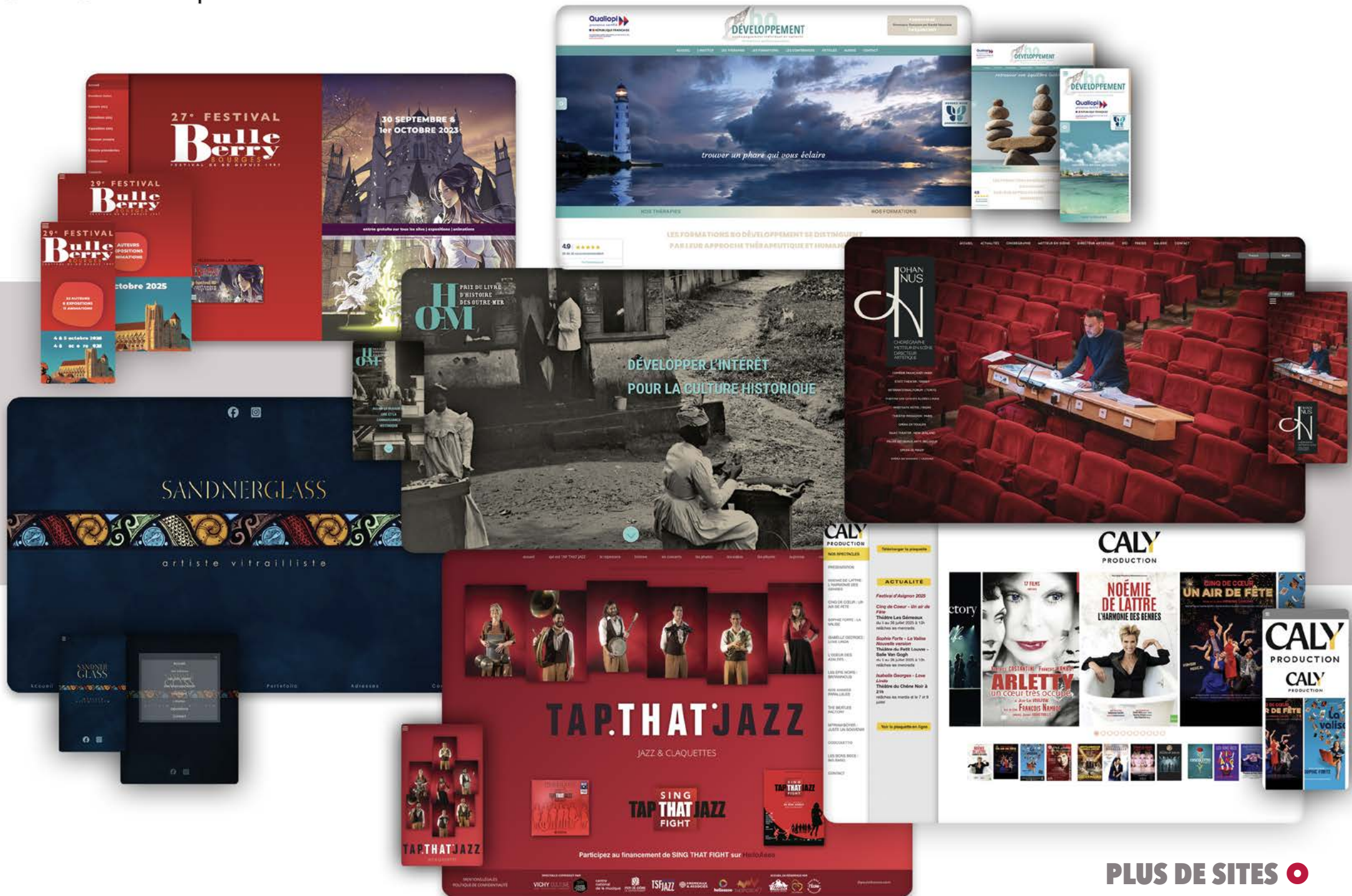
ALIMENTAIRE : SIGNALÉTIQUE | RÉSEAUX | FLYERS | ILLUSTRATIONS



TEMPLATES STORY JOURNALIÈRE INSTAGRAM



SITES WEB | ENTIÈREMENT CRÉÉS À L'IMAGE ET AUX CONTRAINTES DU CLIENT



ILLUSTRATIONS

DE LA BD AUX MAQUETTES



C'est ma Grand-Mère Judith qui me parle de notre histoire, elle sort d'immenses cartons de « Petite et Verte » et raconte notre famille, la sortie des cartes n'est qu'un prétexte pour parler d'elle-même... Mais... Je dois avouer que j'aime écouter ses histoires de voyages...

Nous sommes là depuis peu... 250 ans pour tout dire et ce n'est pas notre monde...
Je ne sais pas si l'ancien monde était aussi charmant, ou plutôt si la vie était si charmante, ici nous attendons que la vie passe...
Judith a perçut une partie de sa vie apremée cette planète, elle m'a donné l'espoir de vivre sans pas pour fuir cet ennui, tout comme elle l'a fait d'ailleurs, fuir...
Notre chance... Petite et verte est une très belle planète

Il y a eu une autre civilisation avant notre arrivée, qui a disparu...
 Tu as dû deviner s'emmêler, je suppose ?
 Ils ont laissé de grandes runes, ils semblaient très proches de
 nous physiquement, mais peu de personnes se sont donné la
 peine de faire des recherches sur eux...
 Enfin, si... Ma Grand-Mère



LE BROUTEUR ET L'ÉTHOLOGUE



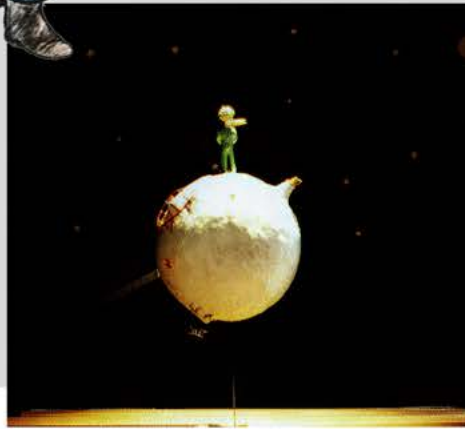
APRÈS DEUX ANS DE MARCHÉ, IL EST ARRIVÉ AUSSI DISCRETEMENT QU'IL
PERT LE FAIRE UN RESTANT PEU !
UN JAMBE ROUGEUR DE CARACTÈRE. QUELQUE PEUQUIN. A
IMMEDIATEMENT S'ATTENDRE DE MIEUX.
PUIS EST APPARU EN VIEL, REMISE ACCOMPAGNE D'UN TRÈS GRAND CHOC.
IL EST PRÉSENTÉ COMME L'APPAREIL TOUTA. IL EST ENDOUSSE ET
C'EST DÉJÀ PLUSIEURS JOURS DE GRAND ROUGEUR QUI NE SONT !

[illegible]

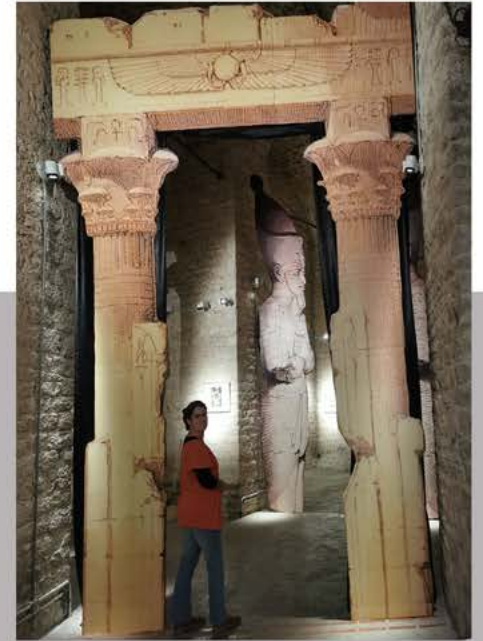
LES MONTAGNES BLEUES NE SONT PLUS LOIN, JE DÉFORME SONT...



SCÉNOGRAPHIE | DÉCOR ET COSTUMES POUR *LE PETIT PRINCE* - 2012

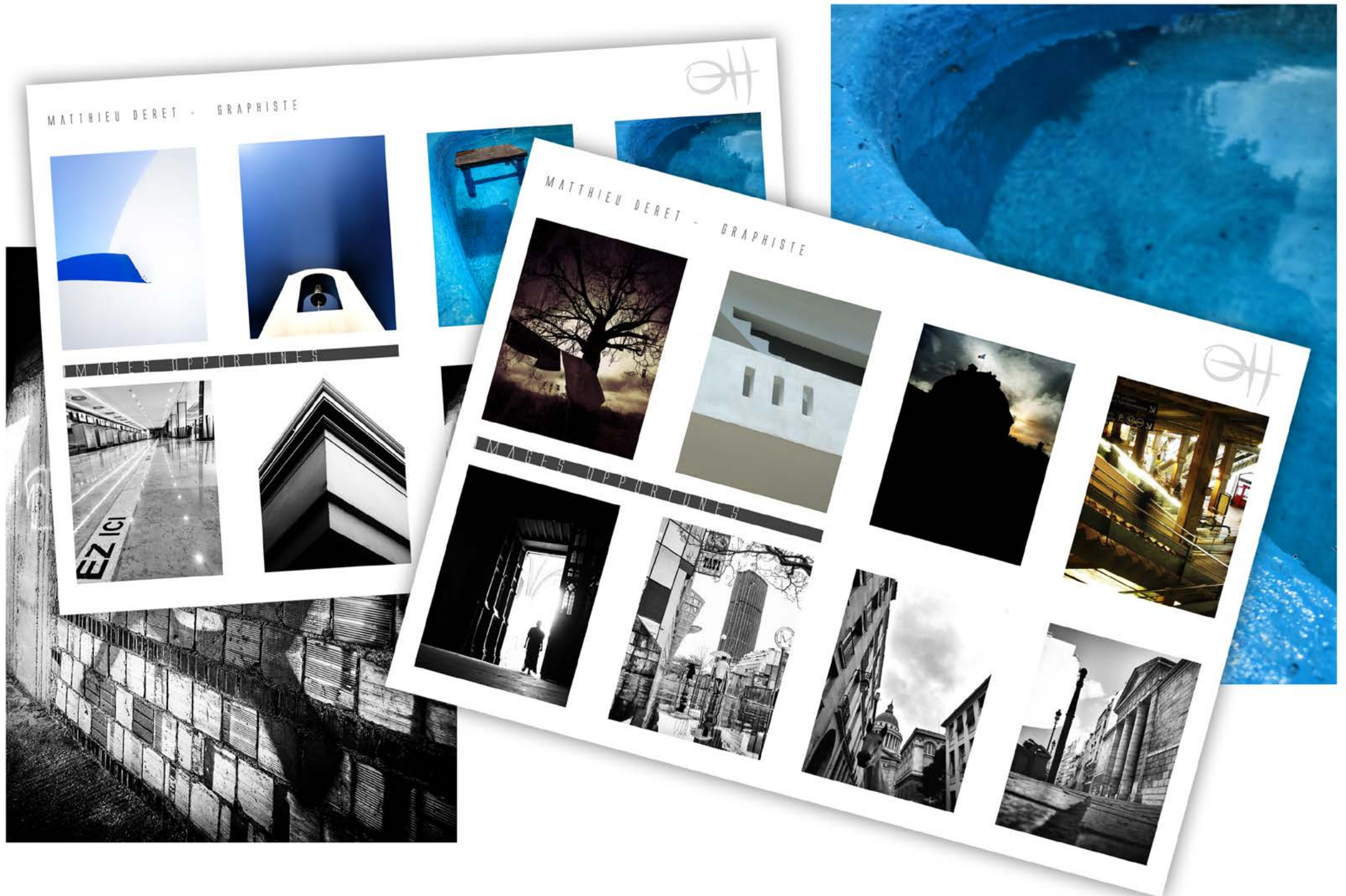


SCÉNOGRAPHIE & MONTAGE | FESTIVAL BULLEBERRY | CHÂTEAUD'EAU D'ART



PHOTOS | EXPOSITIONS *HISTOIRES D'EAU* | PRESQUE GALERIE







PHOTOS | PACKSHOT & AMBIANCE | COUTOUN UP



GOODIES

